

Jeudi 9 novembre 2023

« Journée Impériale à Rueil-Malmaison »



10h00 : Visite du **château de Malmaison**, résidence du couple impérial.

Joséphine Bonaparte, l'épouse de Napoléon, achète en 1799 ce château du XVII^e siècle. En plus d'héberger la famille Bonaparte, cette demeure devient, entre 1800 et 1802, l'un des lieux de gouvernement de la France. Ce petit château devient en effet avec les Tuileries le siège du gouvernement de la France où les ministres du Consulat se réunissent fréquemment.

A l'intérieur du château de Malmaison, les différentes salles richement décorées de marbre, de dorures, et de mosaïques, présentent une riche collection d'œuvres datant des débuts du règne de Napoléon 1^{er}. Mobilier, tableaux, porcelaines, armes... forment un ensemble muséographique napoléonien de première importance.

Le musée donne également à voir la vie quotidienne du couple et de leurs enfants lors de leur séjour dans ce château. Différentes pièces de l'époque sont ainsi reconstituées, comme la bibliothèque en bois d'acajou de Napoléon ou la chambre ovale où mourût Joséphine en 1814.

12h00 : Pause pour le déjeuner restaurant centre ville



14h00 : Visite de la **Petite Malmaison**.

Construite en 1805 par l'impératrice Joséphine afin de pouvoir s'isoler parmi les plantes. Aujourd'hui demeure privée, la Petite Malmaison a su conserver son charme d'antan et rappelle le souvenir de l'impératrice, botaniste passionnée.

Joséphine fit construire le domaine de la Petite Malmaison en 1805, par l'architecte Berthault. Entourée d'arbres centenaires, la Petite Malmaison garde l'attrait des maisons animées et le charme d'une maison particulière.

L'impératrice s'attacha de tout son cœur à l'embellissement et à la décoration de cette Petite Malmaison, notamment, en transformant une partie de la bâtisse en grande serre chaude dans le but d'y faire pousser des plantes tropicales extrêmement rares.



15h30 : Visite de l'**Eglise St Pierre St Paul**.

L'église abrite les tombeaux de l'impératrice Joséphine et de sa fille la Reine Hortense dans la chapelle Saint-Nicolas, cette dernière ayant formulé le souhait d'être enterrée auprès de sa mère. Au décès de Joséphine en 1814, aucun caveau n'étant prévu, son corps est mis dans la cave du presbytère en attendant la construction du monument. En marbre de Carrare, celui-ci est achevé en 1825, orné d'une statue de l'impératrice réalisée par Cartellier. Elle est représentée à genoux, rappelant ainsi, selon le désir de ses enfants, le célèbre tableau de David " Le Sacre ".

On peut également admirer dans l'église, le superbe buffet d'orgues offertes par Napoléon III et signées Bacchio d'Agniolo ainsi que le très beau bas-relief de l'autel en bronze doré datant du XII^e siècle, réalisé par François Anguier pour l'église du Val de Grâce à Paris.